

Согласовано:

Зам по ВР МБОУ «Гимназия №5»

 Ахмедова Э. Г.

«11» 10 2023 год

Утверждаю:

Директор МБОУ «Гимназия №5»


Омарова Э. М.
«11» 10 2023 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музейное дело»

Направленность – туристско-краеведческая

Уровень программы – базовый

Возраст обучающихся – 12-16 лет

Срок реализации -1 год (76,5ч)

Автор – составитель:
Ханарсланова Б. Б.
нач. отд. по реализ. программ

Руководитель кружка: Абукаева Э.З.

г. Кизилюрт 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность. Целесообразность данной Программы выбранной направленности заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень Программы ознакомительно-базовый, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся.

Актуальность Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина, что даёт возможность обучающимся получать знания и представления об истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучают методики проведения таких исследований.

Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям.

Педагогическая целесообразность

Программа «Музейное дело» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит хронологический принцип взаимосвязанного и последовательного рассмотрения тем по истории музейного дела от античности до современности и основам экскурсоведения. С соблюдением принципа «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Помимо этого, Программа предполагает не только изучение

основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся находить предметы, имеющие ценность. Таким образом, Программа существенно углубляет и расширяет знания учащихся по музейному делу, предлагая не только новое содержание учебного материала, но и совершенствование ранее полученных знаний и умений. В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Помимо этого, они овладевают навыками исследовательской деятельности. Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают для них всё новые и новые горизонты музейного дела. В итоге обучения по Программе у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Цель программы совершенствовать профессиональные знания, умения, навыки и компетенции по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи:

Обучающие: • формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;

• закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

• формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;

• совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие: • мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;

• развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность); 5

- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные:

- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих программ

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» являются её:

- практическая ориентированность: прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях предпрофессиональной подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности, профессионализации деятельности;
- интерактивность программы: использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся;

Возраст обучающихся, участвующих в реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 12–16 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций). Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Срок реализации Программы «Музейное дело» составляет 36 недель и рассчитана на 144 часа.

Обучение, по мере необходимости, проводятся как групповое, коллективное, так и индивидуальное, в зависимости от характера усвоения изученной темы. Наполняемость групп не менее 10 человек

Занятия проводятся по 2 часа два раза в неделю. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся). Режим занятий: 2 академических часа с 15 минутным перерывом, два раза в неделю.

Формы и методы работы

- практическая работа на местности;
- экспедиции, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- уроки в музее: встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий;
- поисково - собирательная работа;
- проектная деятельность;
- учебно-исследовательская работа.
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Формы и методы, используемые в работе по программе.

- 1.Словесные: рассказ, беседа, работа с книгой, лекция.
- 2.Наглядные: использование экспонатов музея, просмотр фотографий, схем
- 3.Практические: ролевые игры, погружение в эпоху крестьянского быта, выезд в лагерь, экспедиции, занятия исследования.

Планируемые результаты

По окончании освоения Программы учащиеся:

- будут иметь представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;
- смогут использовать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проведение тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовку тематических вопросов;
- изучение культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Текущий и итоговый контроль

Механизм оценки усвоения Программы Уровень усвоения обучающимися Программы «Музейное дело» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;

- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музейное дело», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места своего края», «Исторические сведения о крае»;

2) **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы подведения итогов обучения по программе

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по 5- балльной системе. Альтернативные формы оценки результатов обучения – зачет по окончании года обучения.

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет школьного музея.

Совет школьного музея периодически

- рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п. п.	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Музееведение, как научная дисциплина.	3	2	1	
2.	Исторические предпосылки возникновения музеев.	6	3	3	составление словаря музейных терминов.
3.	Социальные функции и классификация музеев.	3	3		Составление таблицы
4.	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.	6	3	3	экскурсия в районный или городской музей
5.	Организация фондовой работы школьного музея	2	1	1	выбор совета музея

6.	Система планирования и координации работы школьного музея	3	2	1	составление плана работы музея на год.
7.	Комплектование фондов школьного музея	4	2	2	составление планов поисково-собирательской деятельности.
8.	Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея	5	2	3	составление официального запроса в государственный архив. Ведение исторической хроники летописи школы.
9.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	3	1	2	проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
10.	Музейная экспозиция. Проектирование экспозиций.	4	2	2	подбор оригинальных и подлинных материалов и копий. Подбор экспонатов
11.	Фонды школьного музея	3	2	1	Игра - практикум по разработке структуры музейного собрания
12.	Культурно-образовательная деятельность музеев	3,5	2	1,5	Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
13.	Учёт и описание музейных предметов	6	3	1+2	Ролевая игра-практикум по разработке системы учета документа и описание музейных предметов.
14.	Виды информационного обслуживания экспозиции	4	2	2	Составить экскурсию по экспозиции музея.
15.	Экспозиция школьного музея	4	2	2	Подготовка предложений и проектов
16.	Тексты в музейной экспозиции	3	2	1	Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.
17.	Историко-культурные памятники	3	2	1	Сбор материалов природного наследия родного края. Их учет и разработка.
18.	Экскурсионная работа в школьном музее	6	2	4	Разработка маршрутов, походов и экспедиций.
19.	СобираТЕЛЬСкая поисковая работа	3	1	2	Учет и хранение фондов, разработка и проведение поиска по конкретной теме
20.	Итоги обучения программы	2		2	Анализ деятельности

	«Музейное дело» .				активистов музея за год
	Итого	76,5	39	42	

2.2. Содержание учебно - тематического плана

1. Введение. Музееведение как научная дисциплина (3ч., т-2 ч., пр.-1 ч.)

Теоретические занятия. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах района и города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско - краеведческой программы школы.

2. Исторические предпосылки возникновения музеев. (6 ч., т.-3 ч., пр. -3 ч.)

Теоретические занятия. Музейная коммуникация. Система организации музейного дела Классификация музеев. Принципы деления музеев на группы. Различие музеев по юридическому статусу, масштабу деятельности, содержанию собраний, связь с определенными территориальными регионами, отраслями науки, производства, техники, художественного творчества и т. д. Государственные и общественные музеи. Музеи союзного, республиканского, местного значения, Ведомственная принадлежность музеев в зависимости от их профиля.

Практические занятия. Составление словаря музейных терминов.

Экскурсия. Экскурсия в музей.

3. Социальные функции и классификация музеев. (3 ч., т.- 3 ч.)

Теоретические занятия. Полу функциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

4. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России. (6 ч., т.-3ч., пр.-3 ч.)

Теоретические занятия. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия. Экскурсия в районный или городской музей

5. Организация фондовой работы школьного музея. (2 ч., т.-1 ч., пр.-1 ч.)

Теоретические занятия. Особенности фондовой работы. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд. Правила оформления

иллюстративного материала в составе интерактивного фонда. Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии

Практические занятия. Переучет с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

6. Система планирования и координации работы школьного музея. (3 ч., т.-2ч., пр.-1 ч.)

Теоретические занятия. Туристско-краеведческое движение обучающихся РВ «Отечество». Форма деятельности школьного музея в соответствии с выполняемой задачей года: музей –научный кабинет музей-лаборатория. Музейная пятизвенная коммуникативная система (музейный предмет-исследователь- экспозиционер- музейный педагог- посетитель- музейный предмет)

Практические занятия. Составление плана работы музея на год. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях, проводимых в музее.

7. Комплектование фондов школьного музея. (5 ч., т.-2ч., пр.-4 ч.)

Теоретические занятия. Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

8. Краеведческие исследования и поисковая деятельность школьного музея. (5ч., т.-2 ч., пр.-4 ч.)

Теоретические занятия. Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея. Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование. Мониторинг археологического культурного, материального наследия. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия. Составление официального запроса в государственный архив (районный, городской и республиканский в соответствии с темой индивидуального исследования)

9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых. (3 ч., т.-2ч., пр.-1 ч.)

Теоретические занятия. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Практическое занятие. Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

10. Музейная экспозиция. Проектирование экспозиций. (4 ч., т.-2 ч., пр.-2ч.)

Теоретические занятия. Экспозиционная работа. Методика музейной экспозиции. Экспозиционная работа в музее и ее организация: виды работы музея; научный характер экспозиционной работы; требования к экспозиции; комплексность построения; принцип историзма в построении экспозиции; единство содержания и формы; восприятие экспозиции зрителями; организация и планирование экспозиционной работы. Методика создания тематико-экспозиционного плана, Разработка содержания будущей экспозиции. Знакомство с периодической печатью по данной теме, архивными и фондовыми материалами соответствующей тематики

Практические занятия. Подбор оригинальных (подлинных) материалов и копий. Значение правильного подбора материала экспозиции. Подбор экспонатов. Роль оригинальных материалов в экспозиции, необходимость их преобладания над копиями в экспозициях музеев. Основные виды оригинального музейного материала и их особенности в зависимости от профиля музея: исторический, научный, мемориальный, художественный, краеведческий, и т.д.

11. Фонды школьного музея. (3 ч., т.-2 ч., пр.-1 ч.)

Теоретические занятия. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия. Игра - практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

12. Культурно-образовательная деятельность музеев. (3,5ч., т.2 ч., пр.-1,5 ч.)

Теоретические занятия. Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Практические занятия. Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

13. Учет и описание музейных предметов. (6 ч., т.-3 ч., пр.-1 ч., эк.-2 ч.)

Теоретические занятия. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия. Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Экскурсия

Тема 14. Виды информационного обслуживания экспозиции. 4 ч., т.-2 ч., пр.-2 ч.)

Теоретические занятия. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия. Составить экскурсию по экспозиции музея по населенному пункту.

15. Экспозиция школьного музея. (4 ч., т.-2 ч., пр.-2 ч.)

Теоретические занятия. Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практические занятия. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

16. Тексты в музейной экспозиции. (3ч., т.-2 ч., пр.-1ч.)

Теоретические занятия. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия. Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

17. Историко-культурные памятники. (3ч., т.-2 ч., пр.-1 ч.)

Теоретические занятия. Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия. Составление обзора объектов исторического краеведения.

18. Экскурсионная работа в школьном музее. (6ч., т.-2 ч., пр.-4 ч.)

Теоретические занятия. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

19. СобираТЕЛЬСкая поисковая работа. (3 ч., т.-1 ч., пр.-2ч.)

Теоретические занятия. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика сбора и фиксации материалов.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого похода. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительной работы. Инвентарная книга. Шифровка. Прием и выдача предметов. Организация хранения.

20. Итоги обучения программы «Музейное дело» (2 ч., пр.-2 ч.)

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля. Мониторинг, начальное, текущее и итоговое тестирование, сочинения, подготовка проектов, составление планов поисково-собираТЕЛЬСкой деятельности, оценка собранных материалов. Ведение исторической хроники летописи школы, родного края. Игры практикумы, ролевые игры, оценка ведения картотеки. Разработка маршрутов, походов и экспедиций. Учет и хранение фондов, разработка и проведение поиска по конкретной теме.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материальная база:

Наличие экспозиции - один из основных, главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, ибо она включает часто единственные в своём роде документы и предметы.

Первичной, основной ячейкой экспозиции является экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Музейные экспонаты, раскрывающие какой-либо конкретный вопрос, тему объединяются в тематико-экспозиционный комплекс (ТЭК). Несколько таких комплексов объединяются в более крупный комплекс - музейный раздел (МР). Такие разделы и составляют музейную экспозицию в целом (МЭ).

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

- музейное помещение (отдельный, оборудованный класс, имеющий два выхода, два окна, современную проводку и освещение, кран пожарной безопасности);

оборудование музея: витрины, стенды, макет русской печи, ученическая доска для занятий;

Технические средства обучения: компьютер, проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеомagnитофон – 1, телевизор – 1. экспонаты музея, включающие: - фотоаппарат, видеомagnитофон, диктофон, фотоматериалы о создании и развитии школы, развитии отрасли, - библиотечка книг и брошюр, антрибутика, - коллекция значков, - памятные сувениры, посвященные знаменательным датам; экспонаты советского периода; - экспозиция народа; основные тематические экспозиции; - История становления и развития поселка, - История школы, страницы школьной жизни.

2. Документация музея

паспорт музея, - книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посетителей и отзывов; - акт приемки предметов на постоянное пользование, - учетная картотека, инвентарная картотека, - план работы музея, - книга регистрации актов поступления и выдачи.

4.2. Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники).

1. Музееведение. Ребенок в музее (социологические и психологические аспекты), М., 1993.
2. Панкратова Т.Н. Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мире культуры., М., 2000.
3. Решетников Н.И. Музейная педагогика как теоретическая проблема., М., 1991.
4. Слободчиков, В.И. Очерки по психологии образования. -2-е издание, переработанное и дополненное. – Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272 с.
5. Сухомлинский В.А. Верь в человека. – М., 1960.
6. Шаповаленко И.В. Ребенок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста. Серия «Музейное дело и охрана памятников». Выпуск 6., М., 1990.

Интернет ресурсы:

[http://www.may9.ru/»](http://www.may9.ru/)

<http://www.podvignaroda.ru/>

[http://www.rusarchiv.ru /](http://www.rusarchiv.ru/)

<http://www.obd-memorial.ru/>
<http://www.bigwar.msk.ru/>
<http://pomnitenasw.ru/>
<http://www.stalingrad-battle.ru/>
<http://gov.spb.ru>

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде российской федерации и музеях в российской федерации». Принят государственной думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 n 15-фз, от 22.08.2004 n 122-фз, от 26.06.2007 n 118-фз, от 23.07.2008 n 160-фз, от 08.05.2010 n 83-фз, от 23.02.2011 n 19-фз)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «о деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Активисты школьного музея» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Список литературы для педагога:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2020.
2. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 2020.
3. Все о музеях. – СПб., 2007.
4. Г.А. Игнатьева, В.О. Волкова, О.П. Шишкина практико-ориентированная монография/– Н.Новгород: Изд-во ННГУ, 1998. – 136 с.
5. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения., М., 1996.
7. Игнатьева, Г.А. Дидактика развивающего обучения:
8. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
9. Ломунова А.К. Учитель обращается в музей// Советский музей, 1998, № 2.
10. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. СПб., 2002.

11. Монтаж и сохранность музейных предметов в экспозиции. Материалы семинара «Принципы монтажа и обеспечения сохранности музейных предметов». Методическое пособие/ Отв. ред. О.Б.Лантратова. - М., 2007.
12. Музеи мира. Самые красивые и знаменитые. - М., 2004.
13. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
14. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2017.
15. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана объектов историко-культурного наследия (памятников истории и культуры) 2001-200 бгг. - М.,2007.
16. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников 1991-1996. - М., 1998.
17. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников 1996-2000. - М., 2001.
18. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007
19. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
20. Современная историография и проблемы содержания исторических экспозиций музеев. По материалам «круглого стола», состоявшегося 18 мая 2001г. в Орле. – М., 2002.
21. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XIX веков // Труды ГИМ. Вып.127. – М., 2001.
22. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
23. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика. учеб. пособие, доп. УМО. М. 2009.
24. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.

Литература для учащихся.

1. Музееведение. Ребенок в музее (социологические и психологические аспекты), М., 2019.
2. Панкратова Т.Н. Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мире культуры., М., 2000.
3. Слободчиков, В.И. Очерки по психологии образования. -2-е издание, переработанное и дополненное.–Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. – 272с.
4. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012- 520с.
5. Сухомлинский В.А. Верь в человека. – М., 2018.
6. Шаповаленко И.В. Ребенок в музее: психолого-педагогические аспекты работы с детьми дошкольного возраста. Серия «Музейное дело и охрана памятников». Выпуск 6., М., 2020.
7. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
8. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды Для обучающихся: 1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.

Актив школьного музея.

Состав обучающихся:

1. Акаева Асиль Загировна- 19.10.2010г.р.
2. Ахмедханова Абидат Мурадовна- 04.02.2010г.р.
3. Акаева Женнет Алановна – 24.09.2007г.р.
4. Гасанова Асият Гусейновна – 14.01.2008г.р.
5. Ибнухаджарова Асият Алибековна – 07.02. 2008г.р