

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 5 ИМ. А.А. АЛИЕВА ГОРОДА КИЗИЛЮРТА»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
педагогического совета
Протокол № 7
от “31.08.2023”

Директор МБОУ «Гимназия №5
города Кизилюрта»



Положение о школьном театре

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 Г Сп.2г-2 «По проведению на регулярно основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 4 март 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель, педагог-организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательной организации.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра определен актовый зал и кабинет.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1.9. Численность клубного формирования определяется приказом директора ОО и составляет не менее 15 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1 Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2 Основные задачи школьного театра:

2.2.1 Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2 Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3 Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4 Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций :умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5 Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6 Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства,выразительнойсценическойречи,концертмейстерскойработы.

2.2.7 Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8 Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.9 Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10 Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и театра, спектаклей в помещении могут быть в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социально творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек. 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными. 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей. 3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра(педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой, реализуемой в школьном театре.

3.14. Общеразвивающая программа разрабатывается педагогами с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей школы и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогами школы.

3.16. Педагоги, реализующие программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущим и при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через отчёт педагогов.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом школы, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала в школьном театре строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу театра.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. 4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагоги имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

4.10. Руководитель школьного театра и педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Материально-техническая база школьного театра

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются руководством ОО в установленном порядке

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.